

**DISCOGRAFIE TOONKUNSTKOOR AMSTERDAM**

Theo Laceulle en Jan Stobbe, mei 2005

*(aangevuld door Els van Eersel, april 2013)*

De samenstellers van de lijst hebben gestreefd naar een zo groot mogelijke volledigheid. Verschillende opnamen zijn vaker en bij verschillende platenmaatschappijen (her)uitgegeven. Als plaatnummers zijn voor zover bekend de eerste uitgaven aangehouden.

COMPONIST	WERK(EN)	DIRIGENT	UITVOERENDEN <i>(naast Toonkunstkoor Amsterdam)</i>	NUMMER, BIJZONDERHEDEN
<b>J.S. Bach</b>	<i>Matthäus Passion</i> BWV 244	Willem Mengelberg	Concertgebouworkest Jongenskoor Zanglust Jo Vincent (sop.), Ilona Durigo (alt), Karl Erb en Louis van Tulder (ten.), Willem Ravelli en Herman Schey (bas)	<a href="#">Philips A 00150/53 L</a> Live-opname, Palmzondag 2 april 1939 Deze opname is vele malen compleet dan wel fragmentarisch heruitgegeven
	<i>Matthäus Passion</i> BWV 244 <i>fragmenten uit het 2<sup>de</sup> deel</i>	Willem Mengelberg	Concertgebouworkest Jo Vincent (sop.), Ilona Durigo (alt), Karl Erb (ten.), Herman Schey (bas)	<a href="#">Philips 462 092-2</a> Live-opname, Palmzondag 5 april 1936, Deze opname is enkele malen heruitgegeven
	<i>Matthäus Passion</i> BWV 244 <i>Diverse fragmenten. van verschillende uitvoeringen</i>	Willem Mengelberg (1939) Eduard van Beinum (1958) Eugen Jochum (1970)		CD bij het boek ' <i>De Matthäus-Passion 100 jaar Passietraditie van het Koninklijk Concertgebouw-orkest</i> ', Thoth 1999
	<i>Matthäus Passion</i> BWV 244 <i>Diverse fragmenten. waaronder steeds het koraal 'O Haupt voll Blut und Wunden'</i>	Willem Mengelberg (1936) Eugen Jochum (1971) Jan Eelkema (1981) Anton Kersjes (1986) Winfried Maczewski (1998)		CD bij het boek ' <i>Een Huivering van Eerbied. Het Toonkunstkoor Amsterdam zingt 100 jaar de Matthäus-Passion</i> ', Trouw 1999
	Kantate ' <i>Ich will den Kreuzstab gerne tragen</i> ' BWV 56	Eduard van Beinum	Concertgebouworkest Mack Harrell (bar.)	<a href="#">Q DISC 97015</a> Eduard van Beinum box Live-opname, 19 februari 1939
	Kantate ' <i>Selig ist der Mann</i> ' BWV 57	Willem Mengelberg	Concertgebouworkest Jo Vincent (sop.), Max Kloos (bas)	<a href="#">King records KICC-2063</a> Live-opname; 7 november 1940

**DISCOGRAFIE TOONKUNSTKOOR AMSTERDAM**

Theo Laceulle en Jan Stobbe, mei 2005

*(aangevuld door Els van Eersel, april 2013)*

COMPONIST	WERK(EN)	DIRIGENT	UITVOERENDEN <i>(naast Toonkunstkoor Amsterdam)</i>	NUMMER, BIJZONDERHEDEN
<b>Beethoven, L. van</b>	<i>Symfonie in d (Negende)</i> opus 29	Willem Mengelberg	Concertgebouworkest To van der Sluys (sop.), Suze Luger (alt), Louis van Tulder (ten.) Willem Ravelli (bas)	<u>Archive documents London ADCD 113</u> Live-opname, 31 mei 1938 Deze opname is enkele malen heruitgegeven
				<u>Philips W 09905-6 L</u> Live-opname, 2 mei 1940 Deze opname is vele malen heruitgegeven
		Willem van Otterloo	Residentieorkest Erna Spoorenberg (sop.), Maria von Ilosvay (alt), Frans Vroons (ten.), Herman Schey (bas)	<u>Philips S 04040 L</u> Plaatopname, 3 en 4 mei 1952 Deze opname is vele malen heruitgegeven
		Paul Kletzki	Concertgebouworkest Corrie Bijster (sop.), Roos Boelsma (alt), Frans Vroons (ten.), Herman Schey (bas)	<u>Audiophile Classics APL 101.551</u> Live-opname, 2 mei 1953
		Otto Klemperer	Concertgebouworkest Gré Brouwenstijn (sop.), Annie Hermes (alt), Ernst Haefliger (ten.), Hans Wilbrink (bas)	<u>Curtain Call CD-242</u> Live-opname, 17 mei 1956
		Willem van Otterloo	Residentieorkest Maria Stader (sop.), Sop.hia van Sante (alt), Eric Tappy (ten.), Franz Crass (bas)	<u>Concert Hall M-2400</u> Plaatopname, 19 september 1964
<b>Brahms, J.</b>	<i>Ein deutsches Requiem</i> opus 45	Willem Mengelberg	Concertgebouworkest Jo Vincent (sop.), Max Kloos (bas)	<u>Philips 416 213-2</u> Live-opname, 7 november 1940 oorspronkelijk verschenen op <u>Turnabout VOX TV-M 4445/46</u> Deze opname is diverse malen compleet dan wel fragmentarisch heruitgegeven
	<i>Schicksalslied</i> opus 54	Bruno Walter	Concertgebouworkest	<u>Tahra TAH 504</u> Live-opname, 22 oktober 1947

**DISCOGRAFIE TOONKUNSTKOOR AMSTERDAM**

Theo Laceulle en Jan Stobbe, mei 2005

(aangevuld door Els van Eersel, april 2013)

COMPONIST	WERK(EN)	DIRIGENT	UITVOERENDEN <i>(naast Toonkunstkoor Amsterdam)</i>	NUMMER, BIJZONDERHEDEN
<b>Diepenbrock, A.</b>	<i>Te Deum</i>	Eduard van Beinum	Concertgebouworkest Erna Spoorenberg (sop.), Nan Merriman (alt), Ernst Haefliger (ten.), Laurens Bogtman (bas)	<u>Q DISC 97015</u> Eduard van Beinum box Live-opname, 7 december 1956 Er bestaat ook een filmopname van het begin
	<i>Te Deum Laudamus</i>	Eduard van Beinum	Concertgebouworkest	<u>ET'CETERA KTC 1435</u> CD box Alphons Diepenbrock 150 jaar cd 4
<b>Gluck, C.W. Ritter von</b>	<i>Orfeo ed Euridice: Aria's en koren</i>	Anton Kersjes	Amsterdams Philharmonisch Orkest Aafje Heynis (alt)	EMI 5 C 055-24931 Plaatopname, 21 juni 1973
<b>Händel, G.F.</b>	<i>Messiah: Hallelujah</i>	Willem Mengelberg	Concertgebouworkest	<u>Archive documents London AD 103(B)</u> Live-opname, 7 mei 1938 Deze opname is diverse malen heruitgegeven
<b>Liszt, F.</b>	<i>Dante Symfonie</i>	Hartmut Haenchen	Nederlands Philharmonisch orkest	<u>Capriccio 10 736</u> Live-opname, 17-19 juni 1994 Deze opname is heruitgegeven bij Brilliant Classics
<b>Mahler, G.</b>	<i>Symfonie no. 2 in c 'Auferstehung'</i>	Otto Klemperer	Concertgebouworkest Jo Vincent (sop.), Kathleen Ferrier (alt)	<u>Decca D264D2</u> Live-opname, Holland Festival 12 juli 1951 Deze opname is diverse malen heruitgegeven
	<i>Symfonie nr. 3 in d</i>	Eduard van Beinum	Jongenskoor Zanglust, Concertgebouworkest Maureen Forrester (alt)	<u>Q-disc MCCL 97018</u> Anthology of the Concertgebouw Orchestra vol. II Live-opname, 14 juli 1957
		Hartmut Haenchen	Jongenskoor van de Kathedraal St.Bavo Haarlem Nederlands Philharmonisch Orkest Katerina Karnéus (alt)	<u>NedPhO 1016-1017</u> Live-opname, 15-17 maart 1998

**DISCOGRAFIE TOONKUNSTKOOR AMSTERDAM**

Theo Laceulle en Jan Stobbe, mei 2005

*(aangevuld door Els van Eersel, april 2013)*

COMPONIST	WERK(EN)	DIRIGENT	UITVOERENDEN <i>(naast Toonkunstkoor Amsterdam)</i>	NUMMER, BIJZONDERHEDEN
	<i>Symfonie no.8 inEs 'Symphonie der Tausend'</i>	Bernard Haitink (koordirigent Frans Moonen)	De Stem des Volks / Collegium Musicum Amstelodamense / Kinderkoor St. Willibrord & Pius X Amsterdam Concertgebouworkest Ileana Cotrubas, Heather Harper en Hanneke van Bork (sop.), Birgit Finnilä en Marianne Dieleman (alt), William Cochran (ten.), Hermann Prey (bar.), Hans Sotin (bas)	Philips 420 543-21 Plaatopname, september 1971 Deze opname is diverse malen heruitgegeven
<b>Strauss, R.</b>	<i>Elektra</i>	Marc Albrecht	De Nederlandse Opera Nederlands Philharmonisch Orkest live opname 2012	DNO Challengerecordsint. 2012
<b>Verdi, G.</b>	<i>Messa da Requiem</i>	Carl Schuricht	Concertgebouworkest Ina Souez (sop.), Lore Fischer (alt), Louis van Tulder (ten.), Herman Schey (bas)	<u>Archiphon ARC3.2/3</u> Live-opname, 2 november 1939 Van deze opname bestaan diverse uitgaven